

ZIELSETZUNG DES KUNSTUNTERRICHTS

- Erarbeitung und Weiterentwicklung handwerklicher Fähigkeiten über mehrere Schuljahre hinweg
- Verbalisierung sensorischer Eindrücke (visuell und haptisch)
- Reflexion des eigenen künstlerischen Produkts und der eigenen Arbeitsweise
- Zugang und Nutzung der eigenen Kreativität als schöpferisches Potenzial
- Schulung persönlicher und sozialer Kompetenzen

KLASSE 5-10/ABG

2	:	1
praktisch		mündlich
<ul style="list-style-type: none"> - Praxisarbeiten mit Beratung (im Unterricht) - Praxisarbeiten ohne regelmäßige Beratung (z.B. anzufertigen über einen längeren Zeitraum) - ggf. unangekündigte praktische Tests <p>Die Bewertungskriterien sind aufgabenspezifisch (z.B. handwerkliche Fertigkeiten, Originalität).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mündl. Leistung in Theoriephasen - Arbeitswillen/Engagement - Leistungsbereitschaft - Fokussiertheit/Konzentration - Fachwissen - Ideenfindung - Reflexionsvermögen - Kritikfähigkeit - Eigenständigkeit - Konstruktivität 	

KURSSTUFE:

2	:	2	:	1
schriftlich		praktisch		mündlich
<ul style="list-style-type: none"> - Klausuren - ggf. theoretische Tests 	<ul style="list-style-type: none"> - Praxisarbeiten mit Beratung (im Unterricht) - Praxisarbeiten ohne regelmäßige Beratung (z.B. anzufertigen über einen längeren Zeitraum) - ggf. unangekündigte praktische Tests <p>Die Bewertungskriterien sind aufgabenspezifisch (z.B. handwerkliche Fertigkeiten, Originalität).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mündl. Leistung in Theoriephasen - Arbeitswillen/Engagement - Leistungsbereitschaft - Fokussiertheit/Konzentration - Fachwissen - Ideenfindung - Reflexionsvermögen - Kritikfähigkeit - Eigenständigkeit - Konstruktivität 		

HINWEISE ZUR KURSSTUFE

a) SCHRIFTLICHE LEISTUNGSMESSUNG: ANFORDERUNGSBEREICHE DES BILDUNGSPLANS

→ Erfassen und differenzierendes Erschließen des Werkes/ der Werke im Hinblick auf ein vertieftes Verständnis. Dazu gehören:

AFB I Reproduktion	Nachweis/ Wiedergabe von Kenntnissen
AFB II Reorganisation	Anwenden von Kenntnissen: Einzelheiten in einen Gesamtzusammenhang einordnen; Sach- und Problemverständnis
AFB III Transfer	Problemlösen und Werten: selbstständige und kritische Beurteilung; Transferleistung; Anwendung/ Prüfung unterschiedlicher Deutungshypothesen

b) SCHRIFTLICHE LEISTUNGSMESSUNG: KORREKTUR

Die Korrektur der Klausuren orientiert sich an den Korrekturrichtlinien des Abiturs.

c) UNTERRICHTSINHALTE

Der Unterricht der Kursstufe richtet sich thematisch sowohl in der Theorie als auch in der Praxis an den jeweils aktuellen Schwerpunktthemen in den Bereichen Architektur, Plastik und Malerei aus. Die Fachlehrkraft wählt zwei der drei Schwerpunktthemen aus. Unabhängig der gewählten Schwerpunktthemen werden alle (inhaltsbezogenen) Bildungsplanbereiche abgedeckt.