

Das wichtigste Kriterium bei der Ermittlung der mündlichen Note (Unterrichtsnote) ist die **Qualität** der Beiträge (**sprachliche Richtigkeit, Inhalt, Aussprache**), wobei der Klassenstufe der Schülerin/ des Schülers Rechnung getragen wird. Darüber hinaus fließt das **Engagement**, die **Initiative bei der Mitgestaltung des Unterrichts** (auch in Partner- und Gruppenphasen) sowie die **Aufmerksamkeit** in die Ermittlung der Note mit ein. Die folgende Skalierung wird zugrunde gelegt:

I. Qualität der Beiträge

	Note	Punkte
<ul style="list-style-type: none"> • sehr gut, sprachlich sicher, in den Unterrichtszusammenhang passend • Inhalte vergangener Lektionen können sehr gut wiedergegeben und reflektiert werden 	1	15-13
<ul style="list-style-type: none"> • gut, kaum sprachliche Mängel, sachgemäß, dem Unterrichtsstoff angemessen • Inhalte vergangener Lektionen sind bekannt 	2	12-10
<ul style="list-style-type: none"> • befriedigend, meist sachgemäß, sprachlich häufig unsicher • zurückliegender Lehrstoff nicht vollständig vorhanden 	3	9-7
<ul style="list-style-type: none"> • ausreichend, nur teilweise sachgemäß, meist reproduktiv, begrenztes Ausdrucksvermögen • Wissenslücken 	4	6-4
<ul style="list-style-type: none"> • mangelhaft, keine aktive Mitarbeit, sehr fehlerhaftes Ausdrucksvermögen • deutliche Lücken im Fachwissen 	5	3-1
<ul style="list-style-type: none"> • ungenügend, Verweigerungshaltung, prinzipielle Überforderung 	6	0

II. 1. Engagement/ Mitarbeit

	Note	Punkte
<ul style="list-style-type: none"> • sehr oft, ohne Aufforderung 	1	15-13
<ul style="list-style-type: none"> • regelmäßig, auch ohne Aufforderung 	2	12-10
<ul style="list-style-type: none"> • überwiegend regelmäßig, meistens nach Aufforderung 	3	9-7
<ul style="list-style-type: none"> • sporadisch, von Laune abhängig 	4	6-4
<ul style="list-style-type: none"> • nur nach Aufforderung 	5	3-1
<ul style="list-style-type: none"> • auch nach Aufforderung meist keine Beiträge 	6	0

2. Initiative bei der Mitgestaltung des Unterrichts, auch in Partner-/Gruppenphase

	Note	Punkte
<ul style="list-style-type: none"> • stetige Eigeninitiative, führt bewusst den Unterricht weiter und ergänzt • greift Beiträge anderer auf • arbeitet sehr gut und rücksichtsvoll in Gruppen, unterstützt Mitschüler 	1	15-13
<ul style="list-style-type: none"> • oft initiativ, führt weiter • geht auf Mitschüler ein 	2	12-10
<ul style="list-style-type: none"> • manchmal initiativ, macht aber meist bereitwillig mit • nimmt wahr, was andere sagen 	3	9-7
<ul style="list-style-type: none"> • kann ausreichend alleine arbeiten • braucht gelegentlich Hilfe, stört aber nicht 	4	6-4
<ul style="list-style-type: none"> • arbeitet mangelhaft mit, ist passiv 	5	3-1
<ul style="list-style-type: none"> • behindert/ stört die Arbeit anderer bewusst 	6	0

3. Aufmerksamkeit

	Note	Punkte
<ul style="list-style-type: none"> • immer aufmerksam, konzentriert, hat Übersicht über das Unterrichtsgeschehen 	1	15-13
<ul style="list-style-type: none"> • fast immer aufmerksam, erfasst Unterrichtszusammenhang 	2	12-10
<ul style="list-style-type: none"> • meistens aufmerksam, erfasst das Wesentliche des Unterrichts 	3	9-7
<ul style="list-style-type: none"> • oft unaufmerksam, erfasst Wichtiges im Unterricht nicht 	4	6-4
<ul style="list-style-type: none"> • überwiegend unaufmerksam, folgt dem Unterricht kaum 	5	3-1
<ul style="list-style-type: none"> • fast immer unaufmerksam, folgt dem Unterricht nicht 	6	0