

## Die GFS im Fach Bildende Kunst

Die GFS in Bildender Kunst setzt sich grundsätzlich aus den folgenden **3 Bestandteilen** zusammen:

Die schriftliche Ausarbeitung			
Allgemeine Vorgaben hierzu: 1. Sinnvolle Gliederung anfertigen 2. Biografie nur auf das Thema bezogen darstellen (max. 1 Seite!) 3. Bildanalyse <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Was ist dargestellt?</b> = Beschreibt das Kunstwerk so genau, dass jemand, der es nicht sieht, eine klare Vorstellung vom Bild bekommt</li> <li>• <b>Wie ist es dargestellt?</b> = z.B. Technik/Farbe/Komposition (ggf. mit Skizze)/ Licht-Schatten/...</li> <li>• <b>Warum ist es so dargestellt?</b> = Interpretation</li> </ul>			
	Klasse 7 / 8	Klasse 9 / 10	Kurstufe
Umfang	3-5 Seiten reiner Text + zusätzliches Bildmaterial	5-7 Seiten reiner Text + zusätzliches Bildmaterial	7-10 Seiten reiner Text + zusätzliches Bildmaterial (reiner Text: nicht länger als 10 Seiten!)
	Die Bilder sollten am Schluss in den Text integriert werden		
Deckblatt, Bilder, Inhaltsverzeichnisse, Quellenverzeichnisse u.ä. zählen nicht zur angegebenen Seitenanzahl dazu! <b>Quellenangaben müssen im Text durch Fußnoten erfolgen.</b>			
<b>Format</b>	DIN A4		
<b>Rand</b>	oben, rechts und links: 2,5 cm; unten 2 cm		
<b>Zeilenabstand</b>	1,5 Zeilen		
<b>Schrift, Schriftgröße</b>	Times New Roman 12 oder Arial 11 Überschriften werden hervorgehoben (max. 14, fett, einheitlich!)		
<b>Formatierung</b>	Blocksatz		
<b>Aufbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deckblatt</li> <li>• Inhaltsverzeichnis</li> <li>• Textteil (gegliedert)</li> <li>• Literatur-/ Quellenverzeichnis</li> <li>• evtl. Anhang</li> <li>• Versicherung der selbstständigen Anfertigung (s. Schulhomepage)</li> </ul>		
<b>Abgabe</b>	Eine Woche vor der Präsentation, im Klarsichtordner, geheftet; 1x digital an die Lehrkraft		
<b>Bewertungskriterien</b>	Sprache, Aufbau, Form, Quellenangabe, Inhalt, Fristeinhaltung		

<b>Die Präsentation und das Kolloquium</b>			
	<b>Klasse 7 / 8</b>	<b>Klasse 9 / 10</b>	<b>Kurstufe</b>
<b>Dauer</b>	15-20 Minuten + 5-10 Min. Kolloquium	20-25 Minuten + 5-10 Min. Kolloquium	ca. 30 Minuten + ca. 10 Min. Kolloquium
<b>Medien</b>	Für die Visualisierung stehen folgende Medien zur Verfügung: Tafel, Plakat und digitale Tafel (Laptop und Beamer). Eine Alternative bei technischen Problemen muss vom Schüler eingeplant werden.		
<b>Einbeziehung der Mitschüler</b>	Mögliche Formen: Diskussionsrunde, Fragen, Quiz,...		
<b>Kolloquium</b>	Rückfragen des Lehrers zum inhaltlichen Verständnis		
<b>Bewertungskriterien</b>	Präsentierweise, Sprache, Medieneinsatz, Inhalt, Zeitmanagement, Einbeziehung der Mitschüler, Kolloquium		

<b>Die „Künstlerische Aktion“ bezogen auf das Thema der GFS</b>
<p><b>Beispiele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleinere praktische Aufgabenstellung für die Klasse z.B. Zeichnung eines Gesichtes im Mangastil z.B. Darstellung verschiedener Schrifttypen</li> <li>• Vorstellung einer spezifischen künstlerischen Technik z.B. Vorstellung der Stencil-Technik (Graffiti)</li> <li>• Eigene künstlerische Arbeit zum Thema und ggf. Reflexion hierüber z.B. Performance</li> <li>• z.B. Thema Architektur: Vorstellung eines eigenen Modells + Skizze</li> </ul>

<b>Die Gewichtung</b>
Die GFS mit ihren drei Bestandteilen wird als <b>Gesamtheit</b> bewertet.

<b>Hinweis zum Medieneinsatz (Präsentation und künstlerische Aktion)</b>
<p><b>Mindestens zwei verschiedene Medien sollen insgesamt zum Einsatz kommen.</b></p> <p>Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power-Point-Präsentation</li> <li>• Buchvorstellung</li> <li>• Vorstellung von Kunstdrucken/Postkarte etc.</li> <li>• Anfertigung eines Plakats</li> <li>• ...</li> </ul>